



17564

I

Mag. St. Dr.

P

onia

Domaszewski Stanislaw: Epithalamium
in nuptias Petri Dunin-dum Fe-
troniam Misiovska-dueres in
sponsam.

PANEE. et TITAE

Petri et

AN. 177.

From Physocarpus maximiliani.

EPITHALAMIUM

In Nuptias :

Generosi ac Magnifici Domini,

D. PETRIDVNIN,

Aulici & Cubicularij Serenissimi

VLADISLAI SIGISMYNDI, Dei Gratia Po-
loniæ, Succie Principis, Electi Magni Ducis
Moscouiæ, Smolëscen, Seuerien, Cernihouien. &c.&c.

Ducatum Administratoris.

DVM

Generosam Virginem FEBRONIAM

MISIOWSKA:

Generosi ac Magnifici Domini,

D. ADAMI MISIOWSKI,

De Smilowa Wola, duceret in Spōsam.

A

STANISLAO DOMASZEWSKI. Artium & Philos.

Baccalaureo, debiti honoris ergo

6.

D. D.

CRA C: Typis Mathiaz Andrœou. 1629.

In Stemma Perantiquum,
Magnificorum D. D. DVNINORVM.



17564I

Cygne, quid Argolicis, insultas integer armis,
Cum tamen *Acidæ* es, robore factus olor.
Factus olor! niueis exultass aëre pennis,
Hæc neque concessum est conditione mori.
Crede mihi vnus, maiori munere Diuum,
Felix prole virum nobiliore polo.
Sarmaticam, ipse tuo exornas, in Stemmata gentem,
Duniadum meritis iam Deus esse potes.

In Stemma Patrium,
Magnificorum DD. MISSIOVIORVM.



*Quid sibi trina volunt producto hastilia ferro?
O quantus magno in Stemmate fulget honos?
Hæc antiqua tuæ MISSIOVI Symbola gentis,
Immortale ferunt, pignore amoris opus.
Felix qui Martem cum religione ligasti,
Marte places Patriæ, religione Deo.
A quacunq; venis trux hostis parte, paratum
Hastarum oppositu præsidium inuenies.*

Fælices ter amplius
Quos irrupta tenet copula, nec malis
Diuulsus querimonijs
Suprema citius soluet amor die.

Horatius lib. 1. Carm. Ode 13.



QUÆ vox? quis cætus per tot discrimina vocum
In numeris numeris, modulâtib; omnia ner-
Alternisq; choris circûsonat? procul ecce canoro (uis,
Descendunt Helicone Deæ geminantq; nouenâ.
Lampade, solennem thalamis còcuntibus ignem,
Sacra canunt, plaudunt choreas, & carmina dicunt.
Nec non Threycius longâ cum veste sacerdos,
Obloquitur numeris, septem discrimina vocum.
Omnibus vnâ quies operum, cunctiq; relictis
Consurgunt mensis, per limina læta frequentes,
Discurrunt, variantq; vices, populusq; patresq;
Matronæ, pueri, vocemq; per ampla volutant,
Atria; quos sequitur iuuenum numerosa caterua,
Fronde nouâ, redimita comas, myrthoq; virenti,
Exultant, lætoq; sonant caua littora plausu.
Cui noua plectrâ moues Pæan? humeroq; comanti.
Facundum suspendis ebur? glomerata virûm vis
Quid notat? aut pleno circumsepta inde tumultu
Atria? quid circum magno se voluere gyro

Incipiunt Patres, pueri, innuptæq; puellæ?
Agnosco geniale decus, pompamq; paratam
Pande fores Febronia, te chorus concinit iste.
Te Phæbus, Phæbiq; canit, numerosa caterua.
Ecce tibi Calathis, Nymphæ, dant lilia plenis
Sertaq; blandus amor: pulcherrima gratia frontem
Floribus innumeris cingit: Venus ipsa Coronam
Auro intertextam, signis gemmisq; rigentem.

Vos dociles thalamis versus deducite Musæ,
Mellifluosq; iterum reparate in carmina neruos.
O quoties Nympham, templis effusa iuuentus,
Turbaq; miratur matrum, & prospectat euntem,
Fronte premit, crinem fingens, atq; implicat auro
Flagrantes perfusa genas, eui plurimus ignem,
Subiecit rubor, & calefacta per ossa cucurrit.

Vos dociles thalamis versus deducite Musæ,
Mellifluosq; iterum reparate in carmina neruos.
Mirantur circumq; oculos, circumq; decoram,
Oiq; genasq;, humerosq;, & circum virginis omnem,
Laudatam speciem, decus inuiolabile formæ.
Nempè pudicitiae, huic semper iustissima cura;
Et pietatis amans, charæ de more parentis.
Consuêrat precibus, onerare altaria Diuûm

Vos

Vos dociles thalamis versus deducite Musæ,
Mellifluosq; iterum reparate in carmina nervos
Ut qui perpetuis viret hortus consitus vmbriis,
Mobilibusq; hæret, per quadrua compita viuis
Laudetur, licet Ideæ sub Iydere capræ,
Seu cum libra oritur, seu cum fata Syrius vrit.
Est tamen egelidos, Tauro referente tepores,
Gratior: erumpunt tum lento vimine frondes,
Tum pingunt varijs, decorantq; coloribus herbas,
Liliaq; , violæq; , rosæq; , breuesq; Hyacinthi,
Sic quæ formoso, fulsit Febronia cultu,
Aedibus aut sacris, aut auctæ mollibus vrbis,
Aut magè priuatis opibus, luxuq; decenti,
Nūc pulchra est, nūc grata magis, formosior omnēis.

Vos dociles thalamis versus deducite Musæ,
Mellifluosq; iterum, rāparate in carmina nervos.
Ipse inter primos Veneris, iustissima cura,
Expleri nequit, atq; oculos per singula voluit.
Petrus Duniades, chari spes magna parentis
Piæ, acu chlamydem, auratam, quam plurima circū,
Purpura Mæandro, duplici Mælibæa cucurrit.

Vos dociles thalamis versus deducite Musæ,
Mellifluosq; iterum, reparate in carmina nervos.

Qualis

Qualis vbi Oceani, perfusus Lucifer vnda,
Extulit, os sacrum cælo, sic ora ferebat.
Sic oculos cursuq; amens, ad limina tendit.
Illum turbat amor, figitq; in virgine vultus
Suspirans, longamq; trahens è corde querellam,
Gaudiaq; & dulces animi, sine fraude susurros.

Vos dociles thalamis versus deducite Musæ,
Mellifluosq; iterum, reparate in carmina nervos.

Ergo insperato mentem, iam saucius ictu
Ibat, & occulto consumebatur ab igne,
Inq; dies magis, atq; magis graue vulnus alebat.
Dum facies simulata animo, dum numina gentis,
Factaq; & innumeri, simul obuersantur honores.

Vos dociles thalamis versus deducite Musæ,
Mellifluosq; iterum, reparate in carmina nervos.

Quod vbi conspexit roseâ virtute Cupido,
Lustrat Febroniam, longaq; indagine circum,
Florentes ætate furit, formâq; puellas,
Acer amor, tacitumq; furens in mollia flauæ,
Virginis auratam, iaculatur corda sagittam.

Vos dociles thalamis versus deducite Musæ,

Mellifluosq; iterum, reparate in carmina nervos,

Ac simul in teneris, præcordia iecit amantis,

Demul-

Demulcetq; animos, tacitumq; inspirat amorem.

Connubij, redeunt animo iam dona precesq;

Et lachrymæ, vigilesq; viri, propè limina quæstus.

Vos dociles thalamis versus deducite Musæ,

Mellifluosq; iterum, reparate in carmina neruos.

Incedunt pueri, pariterq; ante ora parentum,

Dona ferunt, pallam signis, auroq; rigentem,

Ingentes gemmas Capiti, colloq; monile;

Baccatum & pictum Crocco, velamen acantho.

Vos dociles thalamis versus deducite Musæ,

Mellifluosq; iterum, reparate in carmina neruos.

Flos veterum, splendorq; virum tibi dicitur vxor:

Omnes vt tecum meritis pro talibus annos,

Exigat, & pulchrâ faciat te prole parentem.

Digna quidem meritisq; tuis, meritisq; tuorum

Mercès, digna tuos, quæ compensare labores,

Iam poterit, longæ, & super addere gaudia vitæ.

Vos dociles thalamis versus deducite Musæ,

Mellifluosq; iterum, reparate in carmina neruos.

Insignes pietate simul, meritisq; potentes,

Conueniẽre Domus, cœlo sublimis origo.

Altera: Sarmatico quid fortius altera in orbe?

Quæ regio in terris, magnorum oblita laborum,

Uninorum vnquam fuit? aut rumore secundo,

Quæ non Missi oviæ penetravit gloria gentis,
Fælices meritisq; viri? fælicia semper,
In genus & Patriam, altorum monumenta laborum.

Vos dociles thalamis versus deducite Musæ,
Mellifluosq; iterum, reparare in carmina nervos.

O præstans animi iuuenis, fortissimus ille es,
Vnus qui nobis, virtutem extendere factis,
Nobilitate potens, opibusq; insignis auitis,
Ante annos animumq; gerens, curamq; virilem,
Ausus & augustis, superaddere rebus honorem,

Vos dociles thalamis versus deducite Musæ,
Mellifluosq; iterum, reparare in carmina nervos.

Quid memorem spolia, illa tuis pendentia tectis,
Magnanimum Heroum, tot iam labentibus annis,
Quin etiam veterum effigies, decora alta parentum,
Mores & studia, & facris in postibus arma.

Fortia facta Patrum, pugnataq; in ordine bella,
Iam dudum famâ magnum vulgata per orbem.

Vos dociles thalamis versus deducite Musæ,
Mellifluosq; iterum, reparare in carmina nervos.

Te quoq; magna manent opera, ad maiora remitter,
Gratior & pulchro, veniens è corpore virtus.

O quoties sternacis equi, per deuia saxa
Per iuga, per cliuos, per præcipites conualles,

Terga

Terga fatigantem, & duris c alcaribus armos
Frangentem, hinc illinc rumpentemq; ora lupatis,
Viderunt Nymphæ, & fælix iter ire præcatæ,
Arserunt tenues, flamma rapiente medullas.
Mille afflicta malis, virtutis Prussia testis,
Ipsa manet : toties duri in certamine Martis.

Vos dociles thalamis versus deducite Musæ,
Mellifluosq; iterum, reparate in carmina nervos.
Fælix ô tanti virgo coniuncta marito,
O fælix tantæ iuuenis, coniunctæ puellæ.
Iam latare tuis, maioraq; concipe votis,
Votaq; iunge pijs precibus, satiare petito,
Coniugis amplexu. Pone ô suspiria anhelos.
Pectore ducta : tua est Febronia limine aperto,
Ire redire licet, iam nusquam ianitor aut lex.
O chare genitricis amor, Febronia luxq;,
Iam te sub leges vocat, & sua iura maritus.
Vobis progeniem, veteri de sanguine claram,
Sic testem laudis, testem virtutis auitæ,
Det Deus: idem animus sit, vtriq; eademq; voluntas.
Æternos vobis Cypris Dea, Cypris amores,
Concordesq; animos, & mutua vincula nectat,
Vincula quæ seræ, maneant ad fata senectæ.
Fortunati ambo, non hæc sine munere Diuum

Prouc-

Proueniunt: forma egregij nec discrepat ætas,
Vobis parta quies, omnisq; in limine portus,
Quod optastis adest: timor omnis abesto.
Tuq; prior iuuenis, nam te maioribus indè,
Auspiciis manifesta fides iubet ire per altum.
Egregia interea coniunx tua maxima cura
Incumbet, generis lapsi sarcire ruinas.
Felix prole virum, dulces circum oscula nati,
Dependent chari, pulcherrima dona parentis,
Accipiet natosq; pater, paruosq; nepotes.
Non vestrum est thalamis, versus deducere Musæ,
Hoc cui Nympha fauet nimium, canat ipse maritus.
Hæc igitur sterili, quæ sunt deprompta Minerua,
Suscipe Mecænas, oculisq; reuolue serenis.
O nimium genitor cælesti munere Diuûm,
Felix tanta tuis, effundens præmia natis,
Mille senile etiam, pertentant gaudia pectus,
Egregiè meritis natos, cum illustribus omnes,
Patriam adornasse, & magnos geminasse labores
Aspicit: ô longos viuacis Nestoris annos,
Viue diu felix Mecænas, viue superstes
Iuppiter ingentes det opes, det Iuppiter annos
Et prolem egregiam longum propaget in Æuum.



24. 1. 3.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0011705

